5º CURSO ARTE FLAMENCO

La Cátedra de Flamencología del Ateneo de Jerez, anuncia para los días 28 de agosto, al 2 de septiembre, próximos, la celebración de su 5º Curso de Arte Flamenco que, reunirá --una vez más-- a estudiosos de toda España, en torno a un tema tan sugestivo de la cultura andaluza, como es nuestra música pópular.

En esta ocasión, el Curso de la Cátedra de Flamencología está dedicado íntegramente al estudio desapasionado de los cantes y cantaores nacidos en Jerez, dedicándose una velada literario-artística a recordar la figura cumbre de todos los tiempos del flamenco: Tio Luis el de la Juliana, cantaor nacido en Jerez, en el primer tercio del siglo 18, y considerado como el primer maestro la historia de nuestro arte.

Tío Luis el de la Juliana es fama que enseñó a cantar al célebre Fillo, de Puerto Real, y a otros cantaores jerezanos de la segunda mitad del siglo 18. El Fillo, a su vez, enseñó a Silverio Franconetti y, éste, ya desde el tablao del Café del Burrero, es notorio que ejerció un largo y notable magisterio sobre muchas figuras de la Epoca de Oro del Cante. Así, de esta forma, puede asegurarse que, históricamente, el cante actual procede del célebre Tío Luis el de la Juliana, que es tanto como afirmar que Jerez es la cuna del cante, puesto que Tío Luis era jerezano.

Hace bien la Cátedra de Flamencología en rendir homenaje a la memoria de esta gran figura histórica. Y tambien, es acertado que todo este Curso esté dedicado a estudiar nuestro cante y a sus intérpretes más representativos, como Chacón, Manuel Torre, el Gloria, Cepero, Juanito Mojama e Isabelita de Jerez. Todos ellos, nacidos a mediados o en las postrimerías del siglo pasado, creadores de estilo propio, continuadores de la vieja escuela jerezana y transmisores de una solera artística grande y única, sin parangón posible, fuera de nuestra tierra.

Las conferencias del Curso, estarán a cargo de los flamencólogos Ríos Ruiz, Blas vega, Rodriguez Rey, Manfredi Cano, Agt.º Murciano y del director de la Cátedra. El día 1º de septiembre habrá una gran fiesta jerezana, en la que participarán ex-clusivamente artistas locales. Y en la sesión solemne de clausura, serán entregados los Premios Nacionales de Flamenco, correspondientes a este año y, cuyo fallo, se hará público el próximo día 21. - DESDE JEREZ, JUAN DE LA PLATA
Centro Emisor del Sur.-